

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ
ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ
ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΑΣ

Πληροφορίες

Δημοτικό Σχολείο
Βερδικούσας

Διεύθυνση:
Βερδικούσα Τ.Κ.
40005
Τηλ. και fax
2492081207

Υπεύθυνοι
Έκδοσης

Γκιόλβας Αποστόλης
Γεωργάκης Νικόλαος

Περιεχόμενα τεύχους:

Τα κόκκινα
αυγά 2

Της Άνοιξης
σημάδια 2

Η Ανάσταση
του Χριστού 3

Ο χορός της
Λαμπρής 3

Μαγειρέματα 4

Η φύση
γιατρεύει 5

Ψυχαγωγία 6,7

Αθλητικά και
άλλα 8

Μικροί Ερευνητές Μηνιαία Σχολική Εφημερίδα



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Τόμος 1 Τεύχος 3

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009

Ω γλυκό μου έαρ



Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη και πλουσιότερη σε λαογραφικές εκδηλώσεις γιορτή των ορθόδοξων χριστιανών. Η λέξη Πάσχα προέρχεται από την εβραϊκή λέξη <pesah> που σημαίνει διάβαση. Οι Εβραίοι γιόρταζαν το Πάσχα σε ανάμνηση της απελευθέρωσης τους από τους Αιγύπτιους και της διάβασης της ερυθράς θάλασσας. Οι χριστιανοί γιορτάζουν την ανάσταση του σωτήρα και τη διάβαση από το θάνατο στη ζωή. Η αντίστοιχη ελληνική λέξη για το Πάσχα είναι λαμπρή. Το Πάσχα είναι κινητή γιορ-

τή και γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά την πανσέληνο της εαρινής ισημερίας (δηλ. την Κυριακή μετά την πανσέληνο του Μαρτίου). Οι προετοιμασίες για τον εορτασμό της ανάστασης ξεκινούν από τη μεγάλη Πέμπτη. Την ημέρα αυτή κατά την παράδοση οι νοικοκυρές ετοιμάζουν τσουρέκια και βάφουν κόκκινα αυγά. Το αυγό συμβολίζει από την αρχαιότητα την αναγέννηση και το κόκκινο χρώμα το αίμα του χριστού. Παλιότερα συνήθιζαν να τοποθετούν το πρώτο κόκκινο

αυγό στο εικονοστάσι του σπιτιού για να ξορκίσουν το κακό. Την πιο ιερή μέρα της μεγάλης εβδομάδας αποτελεί η μεγάλη Παρασκευή μέρα κορύφωσης του θείου δράματος με την αποκαθήλωση και την ταφή του χριστού. Λόγω του πένθους της ημέρας οι νοικοκυρές δεν ασχολούνται με τις δουλειές του σπιτιού αποφεύγοντας ακόμα και το μαγείρεμα. Το βράδυ του Μ. Σαββάτου γίνεται η ανάσταση του χριστού και ακολουθούν οι εορταστικές εκδηλώσεις της Κυριακής όπως γνωρίζουμε

Τα κόκκινα αυγά από τη "Διάπλαση των παιδων" του Γρ.Ξενόπουλου

Θα αναρωτιέται κανείς από πού προήλθε το έθιμο των κόκκινων αυγών. Να είναι άραγε κάποιο έθιμο που από την αρχαιότητα πέρασε στο χριστιανισμό και συνεχίζει ως τις μέρες μας; Λένε λοιπόν οι σοφοί πως η αυγοφαγία ήταν έθιμο των Φοινίκων που πέρασε ύστερα στους Έλληνες και τους Εβραίους και έτσι προέκυψε Η πασχαλινή αυγοφαγία. Αλλά γιατί κόκκινα; εδώ οι γνώμες χωρίζονται. Άλλοι λένε πως είναι από ένα θαύμα που έγινε στην Ιερουσαλήμ την ημέρα της σταύρωσης.

Τη στιγμή δηλαδή που οι Εβραίοι φώναζαν <το αίμα αυτού εφ ημας και επί τα τέκνα ημών> στα σπίτια τους βάφτηκαν όλα τα τρόφιμα κόκκινα. Άλλοι πάλι λένε πως το θαύμα που θυμίζει το βάψιμο έγινε αργότερα στη ρώμη. Την ημέρα που γεννιόταν Κάποιος αυτοκράτορας που έμελε να γίνει προστάτης των χριστιανών οι όρνιθες της αυλής για να προαναγγείλουν το χαρμόσυνο γεγονός γέννησαν κόκκινα αυγά. Άλλοι πάλι απορρίπτουν και τις δύο εκδοχές. Οι χριστιανοί λένε τρώνε αυγά το Πάσχα γιατί αυτά συμβολίζουν

την αναγέννηση.

Όπως δηλαδή το κοτοπουλάκι σπάει το σσόφλι και βγαίνει από το αυγό έτσι και ο χριστός σήκωσε την πλάκα και βγήκε από τον τάφο του.

Πάντως όποια και αν είναι η αλήθεια για την καταγωγή του εθίμου και μόνο η θέα των κόκκινων αυγών μας κάνει να αισθανθούμε πως κάτι ευχάριστο πλησιάζει και ίσως αυτός να είναι ο λόγος που αγαπήθηκε και γενικεύτηκε το έθιμο αυτό.

Νίκος Γεωργάκης



Πασχαλινό

Ρωτάει η αγελάδα το αρνί :

- Ε, τι λες είσαι για καμιά βόλτα σήμερα;

Και απαντάει το αρνί :

- Μπα δε μπορώ σήμερα έχω γύρισμα !!!

Στείλτε τα δικά σας ανέκδοτα στη συντακτική ομάδα

Της Άνοιξης σημάδια

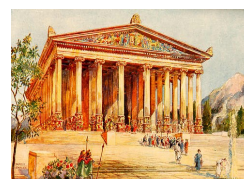


Η άνοιξη είναι ομολογουμένος η πιο όμορφη εποχή του χρόνου. Τα πρώτα σημάδια της άνοιξης αρχίζουν να εμφανίζονται το Μάρτη συνεχίζουν τον Απρίλιο και κάνουν την αποκορύφωσή τους τον Μάιο. Το πρώτο σημάδι που μας δείχνει τον ερχομό της άνοιξης είναι ο ήλιος που βγαίνει στον ουρανό και στέλνει τις ηλιαχτίδες του στη γη.

Η γη ζεσταίνεται και ο καιρός είναι δροσερός και ευχάριστος. Το επόμενο σημάδι της άνοιξης είναι ο ερχομός των χελιδονιών και όλων των πουλιών που αρχίζουν να χτίζουν τις φωλιές τους και η ατμόσφαιρα γεμίζει από το καλάηδημά τους. Τα χιόνια σιγά σιγά λιώνουν και τη θέση τους την παίρνουν οι πρασινάδες και τα αγριολούλουδα. Η φύση τους την παίρνουν οι πρασινάδες και τα αγριολούλουδα. Η φύση βάζει τα καταπράσινά της γιορτινά και περιμένει τα λουλούδια και τα δέντρα να ανθίσουν. Οι βοσκοί αρχίζουν να ανεβάζουν τα κοπάδια τους στα καταπράσινα λιβάδια. Εμείς

οι άνθρωποι αρχίζουμε να αλλάζουμε διάθεση. Φτιάχνουμε τους κήπους μας φυτεύουμε καινούρια λουλούδια και γεμίζουμε τις βεράντες μας με όμορφα πολύχρωμα φυτά. Ο ουρανός είναι καθαρός και ήρεμος, οι μέρες αρχίζουν να μεγαλώνουν και οι νύχτες να μικραίνουν. Ο κόσμος κάνει τους πρώτους περιπάτους στην εσχρή για να απολαύσει τις ομορφιές της φύσης.

Με τα πρώτα σημάδια της άνοιξης όλα αρχίζουν να δείχνουν υπέροχα στον ουρανό και τη γη.



Ένας φαλακρός έβριζε τον Διογένη. Ο φιλόσοφος γύρισε και του είπε: «Δεν σου ανταποδίδω τις βρισιές, αλλά θα ήθελα να πω ένα "μπράβο" στις τρίχες σου, γιατί απαλλάχτηκαν από ένα κακορίζικο κεφάλι».

Η Ανάσταση του Χριστού



Σαν ξημερώνει τα Μεγάλο Σάββατο, οι καμπάνες αρχίζουν να χτυπούν χαρμόσυνα για να αναγγείλουν την πρώτη ανάσταση, όπως τη λέει ο λαός. Στην πρωινή λειτουργία η εκκλησία είναι στολισμένη με δεντρολίβανο ενώ ο ιερέας ραίνει τους πιστούς με λουλούδια και μύρο. Στην Κέρκυρα έχουν έθιμο να σπάνε πηλίνα κανάτια στους δρόμους ενώ σε

άλλα μέρη οι πιστοί χτυπούν ρυθμικά τα στασίδια της εκκλησίας κάνοντας φοβερό θόρυβο. Στα Ιεροσόλυμα εκεί που βρίσκεται ο πανάγιος τάφος του χριστού, την ώρα της λειτουργίας ανάβει ξαφνικά και με θαυματουργό τρόπο το καντήλι πάνω στον τάφο. Ο ορθόδοξος πατριάρχης κρατώντας τριάντα τρεις λαμπάδες, όσα ήταν και τα χρόνια του χριστού, μοιράζει το <Άγιο Φως> στους πιστούς. Φυλαγμένο σε ένα φαναράκι που το κρατάει ο έξαρχος του πανάγιου τάφου, το άγιο φως ταξιδεύει κάθε χρόνο από τα Ιεροσόλυμα στην Αθήνα με το αεροπλάνο και τη νύχτα μοιράζεται σε όλους τους

πιστούς την ώρα που ο παπάς λέει το δεύτερο λάβετε φως. Λίγο πριν τα μεσάνυχτα του μεγάλου Σαββάτου αρχίζει η λειτουργία της ανάστασης. Όλοι κρατούν τις γιορτινές λαμπάδες που τις ανάβουν με το <Άγιο Φως>. Αμέσως μετά, ο ιερέας, οι ψάλτες και οι πιστοί βγαίνουν στην αυλή της εκκλησίας και ψέλνουν δυνατά το Χριστός Ανέστη. Βαρελότα και πυροτεχνήματα γεμίζουν τον ουρανό, οι πιστοί αγκαλιάζονται και οι καμπάνες χτυπούν συνεχώς. Με το τέλος της λειτουργίας, οι πιστοί μεταφέρουν το φως με τις λαμπάδες στο σπιτικό τους και ανάβουν το καντήλι τους με το νέο φως της ανάστασης.

Φύλλα κρατάει μα δέντρο δεν είναι, την σκέψη μετράει κεφάλι δεν είναι, και αν άψυχο είναι συνήθως μιλάει γιατί στο κορμί του τα λόγια κρατάει. Τι είναι;

οιγβιβθ οτ

Ένα πουλί χωρίς φτερά ψυχή δεν έχει και πετά. Τι είναι;

5οιγβιβθ οτ

Είμαι, είμαι, μα τι είμαι Σαν με πεις παύω να είμαι. Τι είναι;

οιγβιβθ οτ



Άσπρο, άσπρο σαν τυρί, μα τυρί δεν είναι, έχει ποντικίου ουρά, μα ποντίκι δεν είναι. Τι είναι;

οιγβιβθ οτ

Βάλε με μες στο λαγήνι, να με πάρεις όπου θέλεις, βάλε με μες στην κοιλιά σου, να σε πάρω όπου θέλω. Τι είναι;

οιγβιβθ οτ

Χτυπώ χτυπώ, δίχως να σε πονώ, μ' αν πάψω να χτυπώ, χάθηκες στο λεπτό. Τι είναι ;

οιγβιβθ οτ

Άνοιξη σ' ευχαριστώ καλοκαίρι σε δροσίζω, σε τρέφω το Φθινόπωρο, χειμώνα σε ζεσταίνω. Τι είναι ;

οιγβιβθ οτ

Ο χορός της λαμπρής βασισμένο σε κείμενο του Κώστα Κρυστάλλη



Θα ήθελα να ήμουν ζωγράφος να ζωγραφίσω την πιο λαμπρή μέρα του χρόνου τη λαμπρή. Θα γιόρταζα κι εγώ αυτή τη μέρα με τις πιο λαμπρές ζωγραφιές. Θα ζωγράφιζα διαλέγοντας τα πιο φωτεινά, τα πιο χαρούμενα χρώματα. Κόκκινο της παπαρούνας, χρυσαφί του ήλιου, πράσινο του αγρού, πορτοκαλί των λουλουδιών, καφετί της ξεροψημένης πέτσας του αρνιού, κίτρινο του κρόκου του αυγού, κι άλλα χρώματα πολλά, παλέτα ουράνιου τόξου. Θα ζωγράφιζα τους ανθρώπους. Τους ανθρώπους με τα αναποκοκκινισμένα μάγουλα να ψήνουν τα αρνιά τους στη σουβλα. Θα τους ζωγράφιζα να στολίζονται φορώντας όμορφα καινούρια ρούχα. Θα τους ζωγράφιζα να αγκαλιάζονται και

να φιλιούνται, θα ζωγράφιζα τη χαρά τους, το πιο τρυφερό αγγιγμά τους. Θα ήταν αστραφτερές οι ζωγραφιές μου, γιατί σήμερα όλα αστράφτουν. Θα ζωγράφιζα το χορό και τα τραγούδια. Θα χόρευαν οι ζωγραφιές μου θα τραγουδούσαν, αντιπάλωντας τα γλυκά τραγούδια που χορεύουν τα παλικάρια. Θα ζωγράφιζα τα παλικάρια. Τα παλικάρια να χορεύουν μόνα τους σε κύκλο. Θα χόρευαν τα λεβεντόπαιδα στις ζωγραφιές μου, ζωσμένα με τα άρματα τα ασημένια στη μέση. Θα ζωγράφιζα και τις κοπελιές. Τις κοπελιές τις μαυρομάτες, τις κοπελιές τις κοκκινομάλλες, να χορεύουν λυγρές σε δικό τους κύκλο, σαν κυπαρίσσια, σαν μηλιές γλυκές. Οι κοπελιές θα έμοιαζαν ξωτικά, θα έμοιαζαν νεράιδες, θα λαμποκοπούσαν στο μεταξύ και στο χρυσαφί. Θα ζωγράφιζα τον κύκλο της λαμπρής. Παλικάρια και κοπελιές θα πιάνονταν όλοι χέρι χέρι στη ζωγρα-

όλοι χέρι χέρι στη ζωγραφιά μου, σχηματίζοντας έναν μεγάλο κύκλο, τον κύκλο της λαμπρής. Τα τραγούδια τους θα ζωντάνευαν και τις πέτρες. Θα ζωγράφιζα τους γέροντες και τις γριές. Γύρω γύρω από τον κύκλο της λαμπρής, οι γέροι και οι γριές, καθισμένοι ο ένας δίπλα στον άλλο θα κοιόταν γλυκά τα παλικάρια και τις κοπελιές και θα τους καμάρωναν, θα τους έδιναν την ευχή τους, να είναι η ζωή τους ένα Πάσχα, μια λαμπρή. Λυγρές και παλικάρια θα ταλαντεύονταν καμαρωτά και θα στριφογυρούσαν και θα έπλεκαν γλυκά τον κύκλο τους, τον κύκλο της ζωής, εκείνη την πιο φωτεινή μέρα του χρόνου. Τη μέρα της λαμπρής. Θα ήθελα να ήμουν ζωγράφος να ζωγραφίσω την πιο λαμπρή μέρα του χρόνου. Θα ήθελα να ήμουν ζωγράφος να ζωγραφίσω την ίδια τη ζωή.

ΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ**Κατσικάκι γεμιστό από τη Χάλκη****Υλικά**

1 κατσικάκι 4-5 κιλά
ψιλοκομμένο το συκωτάκι του
1 ματσάκι άνηθο
1/2 κιλό κρεμμυδάκια φρέσκα
2 φλιτζάνια ελαιόλαδο
2 φλιτζάνια ρύζι
λίγο αλεύρι

**Εκτέλεση**

Ψιλοκόβουμε τα κρεμμυδάκια και τον άνηθο. Τσιγαρίζουμε το κρεμμυδάκι και τον άνηθο, ρίχνουμε το συκωτάκι και το τσιγαρίζουμε κι αυτό. Ρίχνουμε το ρύζι και το ελαιόλαδο, ένα φλιτζάνι νερό, αλάτι, πιπέρι και το αποσύρουμε από τη φωτιά. Αφού έχουμε πλύνει το κατσικάκι, το αλείφουμε με ελαιόλαδο και λεμόνι, το γεμίζουμε με το μείγμα και στη συνέχεια το ράβουμε.

Τρίβουμε από έξω το κρέας με λεμόνι, αλάτι και πιπέρι και το τοποθετούμε στο ταψί πάνω σε κληματόβεργες. Με λίγο αλεύρι και νερό φτιάχνουμε μία ζύμη, την ανοίγουμε σαν φύλλο και σκεπάζουμε το κατσικάκι με αυτό αντί για αλουμινόχαρτο. Βάζουμε το κατσικάκι στο φούρνο το βράδυ, στους 70 βαθμούς περίπου, βάζουμε λίγο νερό στο ταψί για να μην στεγνώσει και ψήνουμε όλη τη νύχτα.

Πασχαλινά τσουρέκια**Υλικά**

6 1/2 κούπες αλεύρι
1 κούπα φρέσκο βούτυρο λιωμένο
2 κουτάλια της σούπας μαστίχα
1 κουτάλι της σούπας μαχλέπι
2 φακελάκια μαγιά σκόνη
1 κουτάλι της σούπας αλάτι
1 1/2 κούπα ζάχαρη
1/2 κούπα γάλα
ξύσμα πορτοκαλιού
6 κουταλάκια του γλυκού κονιάκ
4 αυγά
2 κρόκους αυγών

**Εκτέλεση**

Ρίχνουμε την μαστίχα και το μαχλέπι στο μίξερ ώστε να μετατραπεί σε σκόνη. Κατόπιν σε ένα μπολ ρίχνουμε το αλεύρι, τη μαστίχα, τη μαγιά και το αλάτι. Ανακατεύουμε καλά. Στη συνέχεια τοποθετούμε το μείγμα στον κάδο του μίξερ, προσθέτουμε σιγά – σιγά τη ζάχαρη, το γάλα, τα αυγά, το βούτυρο, το κονιάκ και το ξύσμα πορτοκαλιού. Χτυπάμε για 15 λεπτά σε μεσαία ταχύτητα, προσθέτοντας εάν χρειαστεί 1/2 κούπα αλεύρι ώστε να δημιουργηθεί μια εύπλαστη ζύμη, όχι πολλή σφιχτή. Σκεπάζουμε το μπολ, με μια κουβέρτα και αφήνουμε τη ζύμη να ξεκουραστεί και να φουσκώσει τουλάχιστον για 1/2 ώρα. Στη συνέχεια χωρίζουμε τη ζύμη σε τέσσερα μέρη. Παίρνοντας κάθε φορά το ένα τέταρτο της ζύμης πλάθουμε με το χέρι μας τα τσουρέκια σε σχήμα πλεξίδας. Τοποθετούμε τα τσουρέκια σε ταψί που έχουμε στρώσει με αντικολλητικό χαρτί (ή βουτυρώνουμε το ταψί) και τα αφήνουμε να ξαναφουσκώσουν. Αλείφουμε με τον κρόκο των δύο αυγών χρησιμοποιώντας ένα πινέλο και τα ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180°C για 25 -30 λεπτά

ΥΓΕΙΑ

Η φύση γιατρεύει

Αϋπνία: βερίκοκο, βρώμη, λάχανο, μαρούλι, μαντζουράνα, μήλο, ρίγανη, ροδάκινο, κολοκύθα, βαλεριάνα, βάλσαμο, βασιλικός, δυόσμος, μέντα, ευκάλυπτος, λεβάντα, Λουίζα, μελισσόχορτο, χαμομήλι, δεντρολίβανο.

Αυτιών πόνοι: βασιλικός, κολοκυθιά, κρεμμύδι, μελισσόχορτο, μολόχα, σκόρδο, χαμομήλι.

Αφθες: δεντρολίβανο, αγριοτριανταφυλλιά, φασκόμηλο, χαμομήλι.

Βήχας: σκόρδο, φρέσκο γλυκάνισο, βασιλικός, καρότο, λάχανο, κρεμμύδι, σύκο, μαρούλι, αμύγδαλο, μέλι, ρίγανη, κουκουνάρι, πρόπολη, μαυροράπανο, γογγύλι, φασκόμηλο, σέλινο, θυμάρι.

Βρογχίτιδα: σκόρδο, καρότο, λάχανο, χαιρέφυλλο, κρεμμύδι, νεροκάρδαμο, σύκο, φύτρα, μαρούλι, μήλο, μέντα, μέλι, ρίγανη, κριθάρι, κουκουνάρι, μαυροράπανο, δεντρολίβανο, φασκόμηλο, θρούμπι, θυμάρι.

Γαστρίτιδα: καρότο, λάχανο, μάραθο (φινόκιο), σύκο, μαρούλι, λεμόνι, πιπεριά, μέλι, πατάτα, φασκόμηλο, γιαούρτι, κολοκύθι.

Γήρας: σκόρδο, βερίκοκο, πορτοκάλι, καρότο, κάστανο, λάχανο, κεράσι, κρεμμύδι, σύκο, φύτρα, λεμόνι, μήλο, φουντούκι, βασιλικός πολτός, πρόπολη, γκρέιπ φρουτ, σίκαλη, σόγια, γιαούρτι.

Γρίπη: σκόρδο, πορτοκάλι, κανέλλα, λάχανο, κρεμμύδι, φύτρα, λεμόνι, μέντα, μέλι, κουκουνάρι, δεντρολίβανο, φασκόμηλο, θυμάρι, γιαούρτι.

Δερματίτιδα: πορτοκάλι, σπαράγγι, καρότο, λάχανο, χαιρέφυλλο, αγγούρι, νεροκάρδαμο, φράουλα, μαγιά μπίρας, λεμόνι, αμύγδαλο, καρύδι, ελιά, πρόπολη, μαυροράπανο, ρύζι, φασκόμηλο, ταραξάκο, σταφύλι, γιαούρτι.

Διαβήτης: σπαράγγι, βρώμη, αγκινάρα, λάχανο, ρεβίθι, ραδίκι, νεροκάρδαμο, φασόλι, κέδρος, μαγιά μπίρας, μήλο, φουντούκι, ελιά, ρύζι, φασκόμηλο.

Διάρροια: σκόρδο, βερίκοκο, κανέλλα, καρότο, κάστανο, λάχανο, γαρύφαλλο, μαγιά μπίρας, λεμόνι, μήλο, μέντα, μοσχοκάρυδο, πρόπολη, ρύζι, δεντρολίβανο, φασκόμηλο, θρούμπι, γιαούρτι.

Δυσκοιλιότητα: βερίκοκο, πορτοκάλι, καρότο, λάχανο, χαιρέφυλλο, ραδίκι, κεράσι, κρεμμύδι, σύκο, φράουλα, σιτάρι, μαρούλι, μαγιά μπίρας, αμύγδαλο, μήλο, μελιτζάνα, πεπόνι, ελιά, πατάτα, ροδάκινο, πρόπολη, τομάτα, πράσο, δαμάσκηνο, ρύζι, σίκαλη, ταραξάκο, σταφύλι, γιαούρτι, κολοκύθα, κολοκυθάκι.

Δυσμηνόρροια: φρέσκο γλυκάνισο, λάχανο, μαρούλι, μέντα, μαϊντανός, δεντρολίβανο, φασκόμηλο.

Δυσπεψία: σκόρδο, δάφνη, φρέσκο γλυκάνισο, βασιλικός, κανέλλα, γαρύφαλλο, ραδίκι, κρεμμύδι, μάραθο (φινόκιο), κέδρος, μαγιά μπίρας, λεμόνι, μελιτζάνα, μέντα, μοσχοκάρυδο, κόκκινη πιπεριά, γκρέιπ φρουτ, μαϊντανός, μαυροράπανο, δεντρολίβανο, φασκόμηλο, θρούμπι, σέλινο, ταραξάκο, θυμάρι, γιαούρτι, κολοκύθα.

Εγκαύματα: βάλσαμο, κολοκυθιά, ευκάλυπτος, θυμάρι, κρεμμύδι, λεβάντα, πατάτα, χαμομήλι.

Εκζέματα: δεντρολίβανο, κελέντουλα, λεβάντα, μαϊντανός, φασκόμηλο, χαμομήλι.

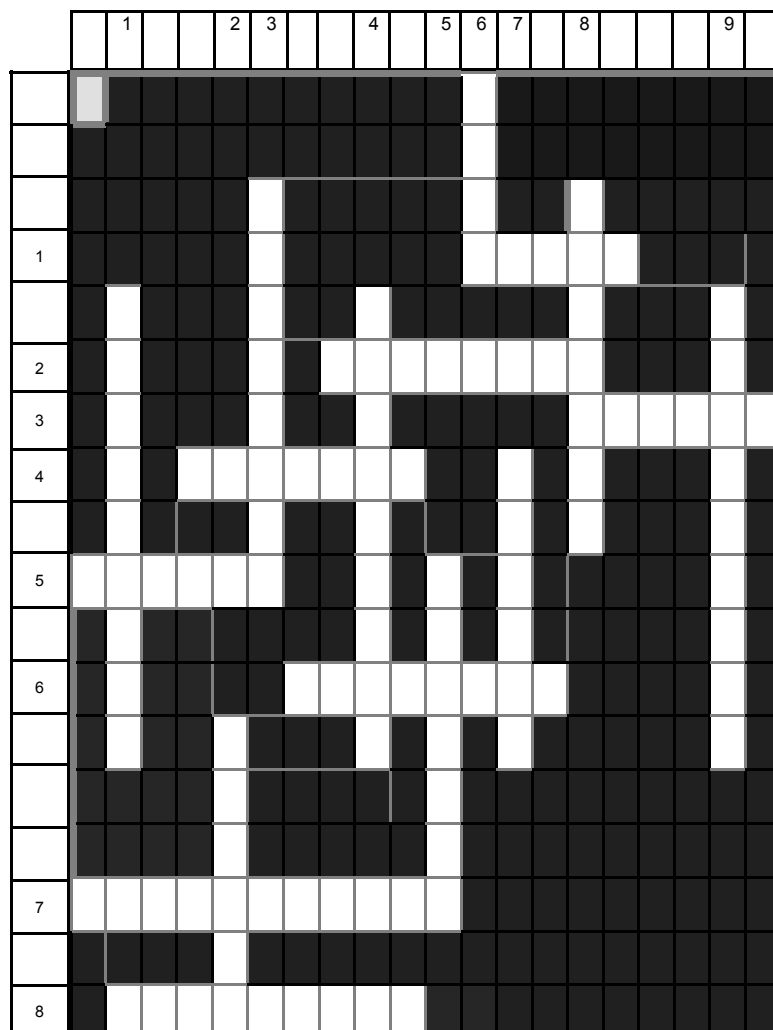
Έλκος στομάχου και δωδεκαδάκτυλου: καρότο, λάχανο, λεμόνι, μήλο, πατάτα, μυζήθρα, φασκόμηλο, γιαούρτι.

Εμετός: γλυκάνισο, μάραθο, μελισσόχορτο, μέντα.

Εντερικά παράσιτα: σκόρδο, κανέλλα, καρότο, λάχανο, ρεβίθι, γαρύφαλλο, κρεμμύδι, νεροκάρδαμο, μάραθο (φινόκιο),



Ψυχαγωγία



ΠΤΗΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. περήφανος βασιλιάς των ουρανών
2. έχει πολύ άσχημη φωνή
3. μόνο ένας δε φέρνει την Άνοιξη
4. ξάδερφος της κουκουβάγιας
5. πτηνό με υπέροχη ουρά
6. φέρνει και...μωρά
7. το πουλί της σοφίας
8. σύμβολο της ειρήνης

ΚΑΘΕΤΑ

1. πουλί με μεγάλο ράμφος
2. έχει υπέροχο κελάηδημα
3. φτιάχνει τη φωλιά του κάτω από τα κεραμίδια
4. πουλί που φουσκώνει και φωνάζει
5. περπατά καμαρωτά
6. ξαδέλφη της πάπιας
7. λευκό πτηνό των λιμνών
8. είναι μαύρος
9. το πιο συνηθισμένο πουλί της χώρας μας

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

Μια υπερταχεία ηλεκτρική αμαξοστοιχία ταξιδεύει Νότια, Νότιο-ανατολικά με ταχύτητα 90 Km την ώρα. Ο άνεμος πνέει προς τα Δυτικά με ταχύτητα 30 km την ώρα. Προς ποια κατεύθυνση θα πηγαίνει ο καπνός της μηχανής και τι ταχύτητα θα έχει ;

Ποια λέξη που έχει 5 γράμματα προφέρουν «λάθος» όλοι ανεξαιρέτως οι άνθρωποι άσχετα με την μόρφωση που έχουν ;

Αν 1.000.000.000 είναι μετά από 1.000.000 και 1.000.000.000.000 μετά από 1.000.000.000 ποιος αριθμός είναι μετά το 1.000.000.000 ;

Το έξω-έξω πετιέται και το υπόλοιπο μαγειρεύεται. Μετά τρώγεται το έξω-έξω και πετιέται το υπόλοιπο. Τι είναι ;

Ένα γατάκι έπεσε σ' ένα πηγάδι βάθους 10 μέτρων. Κάθε μέρα ανέβαινε 3 μέτρα, αλλά το βράδυ γλιστρούσε πίσω 2 μέτρα. Σε πόσες μέρες βγήκε το γατάκι από το πηγάδι;

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Βρείτε 10 ζώα (κάθετα και οριζόντια)													
Ζ	Ρ	Σ	Α	Λ	Ο	Γ	Ο	Α	Κ	Ι	Κ	Ε	
Λ	Π	Κ	Μ	Α	Ι	Μ	Ο	Υ	Σ	Μ	Α	Λ	
Ι	Μ	Υ	Κ	Γ	Ε	Β	Ε	Ζ	Ο	Ρ	Γ	Ο	
Ο	Β	Λ	Α	Λ	Ε	Π	Ο	Υ	Γ	Β	Κ	Ρ	
Ν	Τ	Υ	Ρ	Ο	Σ	Α	Μ	Ο	Β	Α	Ο	Γ	
Τ	Ω	Σ	Κ	Υ	Ο	Υ	Ρ	Ο	Σ	Ζ	Υ	Κ	
Α	Μ	Ν	Ε	Κ	Ο	Ρ	Ζ	Α	Γ	Κ	Ρ	Ο	
Ρ	Ζ	Σ	Κ	Υ	Λ	Ο	Σ	Π	Α	Μ	Ο	Μ	
Ι	Υ	Γ	Ο	Υ	Ρ	Ο	Υ	Ν	Τ	Υ	Η	Β	
Α	Λ	Α	Γ	Ο	Σ	Π	Ο	Ο	Α	Λ	Ε	Ζ	
Ν	Α	Λ	Π	Ο	Ν	Τ	Ι	Κ	Ι	Α	Κ	Ο	
Β	Γ	Ο	Υ	Η	Ζ	Β	Ν	Ο	Χ	Ρ	Β	Μ	
Κ	Ρ	Γ	Μ	Ω	Ρ	Ω	Ν	Α	Ζ	Β	Μ	Ν	
Α	Ζ	Ω	Β	Α	Σ	Η	Α	Λ	Ε	Π	Σ	Η	
Μ	Ω	Ν	Φ	Ζ	Γ	Ο	Υ	Ρ	Ο	Υ	Ν	Ι	

ΚΟΥΪΖ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1 Έκαναν θεό τους ένα χρυσό μοσχάρι
- 2 Ποια διαθήκη περιέχει την Έξοδο
- 3 Πού κύρηγτε ο Ιωάννης ο Πρόδρομος (2 λέξεις)
- 4 Η λειτουργία που γίνεται το πρωί
- 5 Ποιος ήταν ο πρωτόκλητος μαθητής του Ιησού
- 6 Ποιο βιβλίο περιέχει τους ψαλμούς
- 7 Το χώρισμα των εκκλησιών λέγεται
- 8 Το είχαν οδηγό οι πρώτοι χριστιανοί
- 9 Πόσοι ήταν οι μαθητές του Ιησού (αριθμός)
- 10 Γνωστός ...πόντιος των θρησκευτικών

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οι απαντήσεις θα δοθούν στο επόμενο τεύχος

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ
ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ
ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΑΣ

Δημοτικό Σχολείο
Βερδικούσας
Διεύθυνση:
Βερδικούσα
Τ.Κ. 40005
Τηλ. και fax
2492081207

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΑΣ**

**Μικροί
Ερευνητές
Μηνιαία
Σχολική
Εφημερί-**



ΜΙΚΡΟΙ
ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΑ-ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ 1-0



Με το δεξί μπήκε στο σχολικό πρωτάθλημα η ομάδα ποδοσφαίρου του σχολείου μας μιας και κέρδισε στον πρώτο της αγώνα με το Σαραντάπορο που έγινε την Τρίτη 7 Απριλίου στο δημοτικό στάδιο της Ελασσόνας. Το γκολ πέτυχε ο μαθητής της Ε' τάξης Νίκος Οικονόμου μετά από εξαιρετική συνεργασία με τους συμπαίκτες του. Η συμπαράσταση των συμμαθητών από τις κερκίδες ήταν ενθουσιώδης ενώ η υποστήριξη του γυμναστή Κου Φάνη και του δασκάλου της Ε' τάξης Κου Νίκου ήταν καθοριστικές. Ευχόμαστε να υπάρχει και η ανάλογη συνέχεια στο επόμενο ματς στα τέλη Απριλίου.



Ισημερία

Ισημερία είναι το φαινόμενο κατά το οποίο η διάρκεια της μέρας και της νύχτας είναι 12 ώρες για την καθεμιά. Πρόκειται για ένα φαινόμενο που συμβαίνει συνέχεια στον ισημερινό της γης και συμβαίνει μόνο 2 φορές το χρόνο για όλες τις άλλες περιοχές. Η πρώτη είναι την άνοιξη στις 21 Μαρ-

τίου και ονομάζεται εαρινή ισημερία (έαρ στα αρχαία σημαίνει άνοιξη) .

Η δεύτερη είναι το φθινόπωρο στις 23 Σεπτεμβρίου και ονομάζεται φθινοπωρινή ισημερία.

Οι παραδόσεις λένε ότι ο άξονας της γης κάποτε ήταν ξαπλωμένος οι 4 εποχές δεν υπήρχαν και ότι

στο ένα ημισφαίριο ήταν πάντα χειμώνας ενώ στο άλλο πάντα καλοκαίρι. Κάποια στιγμή ο άξονας της γης έγινε κάθετος και από τότε ξεκίνησε η εναλλαγή των εποχών, τότε ξεκίνησε ο χρόνος να είναι κυκλικός να υπάρχει ο θάνατος και η αναγέννηση της φύσης.