

Μικροί Ερευνητές Μηνιαία Σχολική Εφημερίδα



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Πληροφορίες

Δημοτικό Σχολείο
Βερδικούσας

Διεύθυνση:
Βερδικούσα Τ.Κ.
40005

Τηλ. και fax
2492081207

Υπεύθυνη

Έκδοσης

Μπακάλμπαση
Ελένη

Περιεχόμενα

Διαδικτυακή 1
συνομιλία

Η Κυρά Σαρα- 2
κοστή

Our school 3

Δενδροφύτευ- 3
ση

Το έθιμο της 4
«Χάσκας»

Πασχαλινά 4
έθιμα του χω-
ριού μας

Βαφή αυγών 5

Αγαπάμε το 5
βιβλίο Γ' τάξη

Η 25η Μαρτί- 5
ου 2012

Προτάσεις - 6
Ψυχαγωγία

Τόμος 1, τεύχος 2

ΜΑΡΤΙΟΣ 2012

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

Με αφορμή μάθημα της γλώσσας στην Ε' τάξη του δημοτικού, σχετικά με τις δυνατότητες που παρέχει η χρήση των τεχνολογιών στην εκπαίδευση, οι μαθητές της αντίστοιχης τάξης του Δημοτικού Σχολείου Βερδικούσας τη Δευτέρα 12/3/2012 (ενώ χιόνιζε), είχαν την ευκαιρία να «συνομιλήσουν» διαδικτυακά με την Ε1 του Δημοτικού Σχολείου Λουτρών Αιδηψού μέσω SKYPE.

Σ' αυτή τη διαδικτυακή συνομιλία, οι μαθητές των Λουτρών Αιδηψού παρουσίασαν εργασία σχετικά με το σχολείο τους, τον τόπο τους (ιστορία της Αιδηψού, τα ιαματικά νερά, τα αξιοθέατα της περιοχής), για τα διατηρητέα κτήρια της πόλης τους και ιδιαίτερα μιλήσανε για τον Μενέλαο Λουντέμη που έζησε κάποια καλοκαίρια στην Αιδηψό και εκεί έγραψε και το έργο του "Καληνύχτα ζωή"), τη γεωγραφική θέση

της Αιδηψού, τις ασχολίες των κατοίκων της, τον τουρισμό, την οικονομία της περιοχής και την .. οικονομική κρίση που τους έχει επηρεάσει. Αντίστοιχα οι μαθητές της Βερδικούσας αναφέρθηκαν στους διαγωνισμούς που έχουν συμμετάσχει (Διαγωνισμός ζωγραφικής για τις εναλλακτικές μορφές ενέργειας από το ΚΑΠΕ-Διαγωνισμός φιλανθρωπίας των βιβλίων της Αλκη Ζέη από τις εκδόσεις Μεταίχμιο -



Η ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ ΑΙΔΗΨΟΥ

- 1^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό εις μνήμη της Σοφίας Φίλντιση από τα Εκπαιδευτήρια Μπουγά στην Καλαμάτα), για την εφημερίδα τους, για τις δραστηριότητές τους, για τη ζωή στην ορεινή περιοχή που ζούνε και για το πώς περνάν τον ελεύθερό τους χρόνο. Τελικά ήταν κοινή διαπίστωση και από τις δύο πλευρές, πως οι μαθητές

είχαν πολλά κοινά ενδιαφέροντα και οι τάξεις τους κάνουν παρόμοια πράγματα.

Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί ανανέωσαν το ραντεβού τους για τον επόμενο μήνα οπότε και θα παρουσιάσουν τις επόμενες εργασίες που έχουν προαποφασιστεί. Όλη αυτή η προσπάθεια έχει εμπνευστές τους δασκάλους -κους **Γκιόλβα Απόστολη**



Η ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

(Δ. Σχ. Βερδικούσας) και **Μαυροζούμη Ιωάννη** (Δ. Σχ. Λουτρών Αιδηψού), που χωρίς να υπολογίσουν κόπο ή χρόνο, ενθάρρυναν τους μαθητές τους να συμμετέχουν σε ένα τέτοιο πρωτοποριακό μάθημα. Τέτοιες προσπάθειες αποδεικνύουν περήτρανα πως η τεχνολογία έχει γίνει αναπόσπαστο μέρος της εκπαίδευσης.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Η ΚΥΡΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Την πρώτη μέρα μετά το τέλος της Αποκριάς ονομάζουμε Καθαρά Δευτέρα, γιατί από εκείνη την ημέρα σταματά η κατανάλωση κάθε αρτύσιμου φαγητού και αρχίζει η "κάθαρση" σωματικά και ψυχικά, με την νηστεία των 40 ημερών που ονομάζουμε **Σαρακοστή**.

Σαρακοστή λέμε τις 40 μέρες πριν από την Κυριακή του Πάσχα. Από πολύ παλιά υπάρχει η συνήθεια να νηστεύουμε, για να μιμη-

θούμε τη νηστεία που έκανε ο Χριστός στην έρημο.

Η **Μεγάλη Σαρακοστή** είναι η αρχαιότερη από τις μεγάλες νηστείες της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Καθιερώθηκε τον 4ο αιώνα. Αρχικά διαρκούσε έξι εβδομάδες ενώ αργότερα προστέθηκε και η έβδομη εβδομάδα και ονομάζεται έτσι γιατί περιλαμβάνει ακριβώς σαράντα ημέρες δηλ. από την Καθαρή Δευτέρα μέχρι και την Παρασκευή πριν το Σάββατο του Λαζάρου. **Μεγάλη**

ονομάζεται όχι για τη μεγάλη διάρκειά της αλλά για τη σημασία της που γίνεται σε ανάμνηση των των Παθών του Χριστού και αποτελεί την προετοιμασία των πιστών για τη μεγάλη γιορτή του Πάσχα.

Επειδή παλιά δεν είχαν τα σημερινά ημερολόγια για να μετρούν το πέρασμα της νηστείας, έφτιαχναν ένα μετρητάρι. Έπαιρναν δηλαδή ένα χαρτί και ζωγράφιζαν τη Σαρακοστή σαν μια καλόγρια, την κυρά – Σαρακοστή. Δεν της έβαζαν στόμα γιατί αντιπροσώπευε τη νηστεία.



Πασχαλινό

Ρωτάει η αγελάδα το αρνί :

- Ε, τι λες είσαι για καμιά βόλτα σήμερα;
Και απαντάει το αρνί :
- Μπα δε μπορώ σήμερα έχω γύρισμα !!!

Τα χέρια της ήταν σταυρωμένα από τις πολλές προσευχές. Και είχε επτά πόδια, ένα για κάθε βδομάδα της Σαρακοστής. Με το ψαλίδι κόβανε την κυρά Σαρακοστή και την κρεμούσαν στον τοίχο. Κάθε Σάββατο της έκοβαν ένα πόδι. Το τελευταίο το έκοβαν το Μεγάλο Σάββατο και το βάζανε μέσα σε ένα ξερό σύκο ή σε ένα καρύδι και όποιος το έβρισκε πίστευαν πως θα ήταν καλότυχος.

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας η Κυρά Σαρακοστή

ήταν φτιαγμένη από ζυμάρι. Το ζυμάρι φτιαχνόταν με αλεύρι, αλάτι και νερό. Η διαδικασία ήταν κι εδώ η ίδια όπως και με την χάρτινη. Μια παραλλαγή του εθίμου της **Κυράς Σαρακοστής** είναι φτιαγμένη από πανί και γεμισμένη με πούπουλα.

Η Κυρά Σαρακοστή που έφτιαχναν στον Πόντο ήταν διαφορετική. Εκεί κρέμαγαν από το ταβάνι μια πατάτα ή ένα κρεμμύδι που πάνω του



Εργασίες των παιδιών του Νηπιαγωγείου Βερδικούσιας

κάρφωναν επτά φτερά κότας. Κι εδώ κάθε βδομάδα αφαιρούσαν ένα φτερό κι έτσι μέτραγαν το χρόνο μέχρι την Ανάσταση. Αυτό το ημερολόγιο το ονόμαζαν «**Κουκουρά**».

Την κυρά-Σαρακοστή τη φτιάχνουμε με αρκετό αλάτι, για να μη χαλάσει μέχρι να περάσουν οι σαράντα εννέα μέρες της νηστείας και γι' αυτό δεν την τρώμε!

Ακόμα κι αν δε νηστεύετε, μπορείτε να φτιάξετε

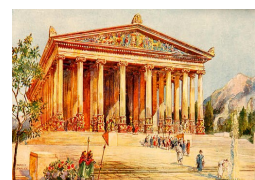
κι εσείς αυτό το μετρητάρι της κυρά-Σαρακοστής, για να μετρήσετε τις βδομάδες ως το Πάσχα.

Φτιάξτε το μπισκοτένιο αυτό κουκλάκι μαζί με τα παιδιά σας (ανίψια, βαφτιστήρια, κλπ) και εξηγήστε τους τη σημασία της νηστείας. Παίξτε μαζί τους και διδάξτε τους τις θρησκευτικές μας παραδόσεις.

**Καλή Σαρακοστή
λοιπόν!**



**Στείλτε τα δικά
σας ανέκδοτα
στη συντακτική
ομάδα**



Ένας φαλακρός έβριζε τον Διογένη. Ο φιλόσοφος γύρισε και του είπε: «Δεν σου ανταποδίδω τις βρισιές, αλλά θα ήθελα να πω ένα "μπράβο" στις τρίχες σου, γιατί απαλλάχτηκαν από ένα κακορίζικο κεφάλι»

Our school (Το σχολείο μας)

Our school is in the middle of our village, right next to the church. It is very beautiful because it is made of stone. Also, it is very big. There are six classrooms, two teachers' offices, one large computer room and a big playing ground.

We like our school because we learn Modern Greek, Maths and many interesting things about History, Music and Art. Our favourite subjects are History, English and, of course,

Physical Education. Our favourite days are Monday and Wednesday because we've got Physical Education in our timetable!



But we also learn things about the world outside the classroom. For example, we go on daily trips and visit places like museums. A few weeks ago, we visited the offices of the local newspaper 'Eleftheria'. And we learnt how journalists work. It was a very interesting experience. In our opinion, we study in one of the best schools in Larissa...!!

**Christina Moumou &
Menia Baklava
ΣΤ' ΤΑΞΗ**

:
**Στο σχολείο
μας θα γιορτά-
σουμε την
Παγκόσμια
Ημέρα
Παιδικού
Βιβλίου στις
2 Απριλίου
με την ομιλία**

Δενδροφύτευση

Στα πλαίσια του περιβαλλοντικού προγράμματος που εγκρίθηκε και εφαρμόζεται από τον Ιανουάριο στο σχολείο μας, με υπεύθυνο εκπαιδευτικό τον γυμναστή κο Θεοφάνη Λάκη, πραγματοποιήθηκε δενδροφύτευση 8 διαφορετικών φυτών στο παρτέρι της αυλής μας. Με τη βοήθεια της νηπιαγωγού κας Μαμανού Λίντας και του δασκάλου του ολοήμερου κου Ζουρλαδάνη Βασίλη οι μαθητές της Δ' τάξης και του ολοήμερου τμήματος, έσκαψαν και φύτεψαν τα φυτά που μας παραχωρήθηκαν από το φυτώριο του Δήμου Λάρισας που βρίσκεται στην περιοχή της Νεάπολης.

Σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών και αυριανών πολιτών σε θέματα περιβάλλοντος. Το επόμενο βήμα τους θα είναι η δημιουργία του σχολικού κήπου σε χώρο κοντά στο σχολείο, όπου θα παράγονται αγνά και φρέσκα λαχανικά για να καταναλωθούν από όλους τους μαθητές και δασκάλους.

Αξίζει να σημειωθεί πως στο σχολείο μας εφαρμόζεται ένα πολιτιστικό πρόγραμμα με υπεύθυνη



τη δασκάλα της Δ' τάξης, κα Τσέτσιλα Δήμητρα. Περισσότερα σχόλια για το θέμα στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας.

Η ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ



της
**συγγραφέας
κας Γιώτας
Φώτου .
Παράλληλα
θα υπάρχει
έκθεση βιβλίου
του
βιβλιοπωλείου
«ΠΑΙΔΕΙΑ».
Στην εκδήλωση
θα
παρουσιαστεί
το βιβλίο της Ε'
τάξης με έργα
των μαθητών
της.**

ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ «ΧΑΣΚΑΣ»

Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και της Β' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Βερδικούσας, μαζί με τις δασκάλες τους **Μαμανού Ελένη**, **Μπακαρτζή Βασιλική** και **Καλέση Αναστασία**, διασκεδάσαν στην αποκριάτικη γιορτή του σχολείου τους παίζοντας το παιχνίδι της «Χάσκας» με χαλβά από σουσάμι βουτηγμένο στο γιαιούρτι.

Το έθιμο της χάσκας το επιβάλλει η σαρακοσιανή επιταγή που λέει: **«με αυγό κλείνει το στόμα το βράδυ της Αποκριάς και με αβγό ανοίγει πάλι το βράδυ της Ανάστασης»** υπενθυμίζοντας τη νηστεία που πρέπει να τηρηθεί στο μεσοδιάστημα αυτό.

Σύμφωνα με την παράδοση, την τελευταία μέρα της αποκριάς, ο γηραιότερος της οικογένειας παίρνει ένα ξύλινο μακρύ κοντάρι, συνήθως ένα πλάστη, δηλαδή με τον οποίο ανοίγονται τα φύλλα της πίτας, στο οποίο τη μία άκρη κρατάει και στην άλλη δένει μία κλωστή



και στην άκρη της κλωστής δένει ένα βρασμένο και ξεφλουδισμένο αυγό! Ο κλώστης συμβολίζει, κατά το έθιμο τον πλάστη του ανθρώπου, το **Θεό**, και η κλωστή το **νήμα της ζωής του ανθρώπου**. Στην περιοχή της Θεσσαλίας παίζεται ακόμα και σήμερα και χρησιμοποιούν, αντί για αυγό, αποκριάτικο χαλβά από σουσάμι ή στραγάλι.

Ολόκληρη η οικογένεια κάθετε οκλαδόν σε κύκλο γύρω από τον παππού ο οποίος γυρνάει γύρω από τον εαυτό του, κουνώντας σαν εκκρεμές το αυγό μπροστά στα στόματα των μελών της οικογένειας. Με αυτό τον τρόπο ο καθένας απ' αυτούς προσπαθεί να πιάσει το αβγό με τα δόντια. Η διαδικασία είναι πολύ διασκεδαστική γιατί δεν είναι εύκολο να φαγωθεί το αυγό.

Όποιος το καταφέρει, λένε ότι είναι τυχερός! Όταν συμβεί αυτό βάζουν φωτιά στην κλωστή και αν καεί ολόκληρη θεωρείται **«καλός οίωνος»** για την οικογένεια.

Β' ΤΑΞΗ



ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Με το ξεκίνημα της Μεγάλης Εβδομάδας, οι γυναίκες δεν κάνουν πολλές δουλειές. Πηγαίνουν με ευλάβεια στην εκκλησία.

Τη Μ. Πέμπτη τα παιδιά λένε τα κάλαντα και οι γυναίκες βάζουν κόκκινα αυγά. Το καλύτερο αυγό το βάζουν στο εικονοστάσι. Όση βαφή περισσέψει τη χύνουν την ίδια μέρα, αλλιώς μετά από 40 μέρες. Το βράδυ της Μ. Πέμπτης, οι γυναίκες ξενυχτάνε

το Χριστό στην εκκλησία. Τη Μ. Παρασκευή το πρωί οι κοπέλες στολίζουν τον Επιτάφιο. Το βράδυ γίνεται η περιφορά του Επιταφίου στο χωριό. Όλοι ακολουθούν με κεριά στο χέρι, τα οποία κρατούν μετά στο σπίτι σαν φυλακτό κατά του ματιάσματος. Στην εκκλησία όλοι περνάνε κάτω από τον Επιτάφιο και παίρνουν λουλούδια για φυλακτό. Το Μ. Σάββατο γίνονται οι προετοιμασίες της Λαμπρής.

Τη νύχτα πηγαίνουν στην εκκλησία και επιστρέφουν με το Άγιο Φως. Κάνουνε σταυρό με τον καπνό στην είσοδο του σπιτιού και τρώνε τη μαγειρίτσα.

Την ημέρα του Πάσχα σουβλίζεται ο οβελίας, τσουγκρίζουν κόκκινα αυγά και λένε ευχές.

Τη Δευτέρα του Πάσχα οι κάτοικοι μετά την εκκλησία πηγαίνουν πίσω από αυτή σε μια αλάνα και

αρχίζουν το χορό. Σχηματίζουν κύκλους. Εσωτερικά είναι ο κύκλος των αντρών και εξωτερικά των γυναικών. Οι κύκλοι είναι ανοικτοί με τους γηραιότερους μπροστά. Στο χορό συμμετέχει κι ο παπάς. Τραγουδάνε με το στόμα χωρίς όργανα.

Δ' ΤΑΞΗ

ΒΑΦΗ ΑΥΓΩΝ ΜΕ ΚΛΩΣΤΕΣ ΦΛΟΣ

Οι μαθητές της Α' τάξης έμαθαν από την δασκάλα τους κα Μετσοβίτου Ελένη, πώς να βάφουν πασχαλινά αυγά με κλωστές φλος. Ο τρόπος εκτέλεσης είναι ο εξής: παίρνουμε τα αυγά (καλύτερα με άσπρο χρώμα) και αφού τα πλύνουμε, τα τυλίγουμε με πολύχρωμες κλωστές φλος και μετά με ένα κομμάτι αλουμινόχαρτο ένα—ένα. Τα βάζουμε σε νερό που βράζει και τα βράζουμε για 5-8 λεπτά. Όταν τα βγάλουμε από το νερό, ανοίγουμε το αλουμινό-

νόχαρτο και ξεκολλάμε τις κλωστές. Αφήνουμε το αυγό στην άκρη να κρυώσει και διακοσμούμε το σπίτι μας με τα πολύχρωμα αυγά.

**Α' τάξη
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ****ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ (Γ' τάξη)**

Οι μαθητές της Γ' τάξης με αφορμή μάθημα της γλώσσας, αποφάσισαν, με την υπόδειξη της δασκάλας τους κας Κυρίτση Μαρίας, να δημιουργήσουν τη μικρή βιβλιοθήκη της τάξης με στόχο να διαβάσουν όσο το δυνατόν περισσότερα βιβλία. Έτσι δειλά-δειλά αλλά με χαρά, τα παιδιά ανταλλάσσουν βιβλία και ο κάθε μαθητής έχει διαβάσει 4-5 βιβλία προς το παρόν και συμπλήρωσε τις αντίστοιχες καρτέλες με πληροφορίες για το βιβλίο που διάβασε.

Η Άννα Δαμιανίδη, η Γιώτα Φώτου, ο Κώστας Μάγος, ο Μάνος Κοντολέων και ξένοι συγγραφείς έχουν δώσει στους μαθητές τη χαρά να ταξιδέψουν μέσα από τα βιβλία τους.

Η επιθυμία της δασκάλας τους είναι αυτή η προσπάθεια να ριζώσει και να αποδώσει καρπούς. Ας ελπίσουμε οι μαθητές μας να αγαπήσουν πραγματικά το **λογοτεχνικό βιβλίο**.

Η 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 2012

Η 25η Μαρτίου είναι επέτειος δύο χαιρετισμών, του «χαίρε και χαριτωμένη Μαρία» και του «χαίρε ώ χαίρε λευτεριά». Αυτή τη μέρα γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, τη χαρμόσυνη είδηση που έφερε ο Αρχάγγελος Γαβριήλ, πως η Παναγία θα γεννήσει τον Υιό του Θεού. Τιμούμε όμως, και τους ήρωες της επανάστασης του 1821, που έδωσαν τη ζωή τους ώστε η πατρίδα μας να είναι ελεύθερη.

Οι Έλληνες ζούσαν για 400 χρόνια κάτω από τον τουρκικό ζυγό. Πολλοί από αυτούς δεν άντεξαν και κατέφυγαν στα βουνά. Στις 25 Μαρτίου 1821στη Μονή της Αγίας Λαύρας στα Καλάβρυτα, ο επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός σήκωσε το λάβαρο της επανάστασης. Έτσι άρχισε επίσημα η επανάσταση που οδήγησε, μετά από πολλούς αγώνες και θυσίες, στην απελευθέρωση και αναγνώριση του ελληνικού κράτους το 1830 με τη συνθήκη του Λονδίνου. Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου ως Εθνικής Εορτής, καθιερώθηκε στις 15 Μαρτίου 1838.

Στο σχολείο μας, οι μαθητές

της Ε' και ΣΤ' τίμησαν τους ήρωες του '21 με λαμπρή γιορτή που έγινε στο χώρο του σχολείου την Παρασκευή 23 Μαρτίου. Οι μαθητές της Ε' τάξης παρουσίασαν το χρονικό της επανάστασης και οι μαθητές της ΣΤ' ένα θεατρικό για την «Έξοδο του Μεσολογγίου». Κατά τη διάρκεια της γιορτής, ακούστηκαν αποσπάσματα από τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους» και προβλήθηκαν σχετικά βίντεο. Ακολούθησαν δημοτικοί χοροί από τις μαθήτριες των δύο τάξεων. Υπεύθυνοι της γιορτής ήταν οι δάσκαλοι, κος Αποστόλης Γκιόλβας και κα Γεωργία Κατσουπέρη. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της κοινότητας κος Μιχαλές Χρ. καθώς και γονείς.

Την Κυριακή το πρωί της 25ης Μαρτίου στο χωριό τελέστηκε δοξολογία στο ναό του Προφήτη Ηλία την οποία παρακολούθησαν όλοι οι μαθητές του σχολείου μας συνοδευόμενοι από τους δασκάλους μας. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο και παρέλαση στην πλατεία του χωριού την οποία παρακολούθησαν μικροί και μεγάλοι. Στη συνέχεια οι μαθήτριες χόρεψαν δημοτικούς χορούς και χειροκροτήθηκαν με ενθουσιασμό.

ΣΤ ΤΑΞΗ

Οι μαθήτριες της Ε' και ΣΤ' τάξης χορεύουν δημοτικούς χορούς.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΑΣ

Δημοτικό Σχολείο
Βερδικούσας
Διεύθυνση:
Βερδικούσα
Τ.Κ. 40005
Τηλ. και fax
2492081207

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΑΣ

Μικροί
Ερευνητές
Μηνιαία
Σχολική
Εφημερί-
δα

ΜΙΚΡΟΙ
ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

Η Πέμπτη τάξη σας προτείνει να διαβάσετε (του Χρυσόστομου Γκέκα)

Το βιβλίο που σας προτείνουμε είναι η « **Τελευταία μαύρη γάτα** ». Περιπέτεια για μικρούς και μεγάλους που γράφτηκε από τον Ευγένιο Τριβιζά και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

Τα γεγονότα διαδραματίζονται σε ένα νησί. Οι ήρωες είναι ένας αρσενικός γάτος και η γατούλα του. Μια συμμορία ανθρώπων εξαφανίζουν μαύρες γάτες. Ο ήρωας του βιβλίου το ανακαλύπτει και ενημερώνει και τις άλλες μαύρες γάτες. Η συμμορία λέει στους ανθρώπους του νησιού πως οι μαύρες γάτες φέρνουν γρουσουζιά. Ο κόσμος νευριάζει και νομίζει πως είναι αυτές ένοχες για τις γρουσουζιές που παθαίνουν. Ο ήρωας του βιβλίου μαζί με τις υπόλοιπες μαύρες γάτες θα αντιμετωπίσουν πολλές δυσκολίες.

Είναι μια ευχάριστη περιπέτεια με πολύ φαντασία και δράση.



ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Βρείτε 10 ζώα (κάθετα και οριζόντια)

Z	P	Σ	A	Λ	O	Γ	O	A	K	I	K	E
Λ	Π	K	M	A	I	M	O	Y	Σ	M	A	Λ
I	M	Y	K	Γ	E	B	E	Z	O	P	Γ	O
O	B	Λ	A	Λ	E	Π	O	Y	Γ	B	K	P
N	T	Y	P	O	Σ	A	M	O	B	A	O	Γ
T	Ω	Σ	K	Y	O	Y	P	O	Σ	Z	Y	K
A	M	N	E	K	O	P	Z	A	Γ	K	P	O
P	Z	Σ	K	Y	Λ	O	Σ	Π	A	M	O	M
I	Y	Γ	O	Y	P	O	Y	N	T	Y	H	B
A	Λ	A	Γ	O	Σ	Π	O	O	A	Λ	E	Z
N	A	Λ	Π	O	N	T	I	K	I	A	K	O
B	Γ	O	Y	H	Z	B	N	O	X	P	B	M
K	P	Γ	M	Ω	P	Ω	N	A	Z	B	M	N
A	Z	Ω	B	A	Σ	H	A	Λ	E	Π	Σ	H
M	Ω	N	Φ	Z	Γ	O	Y	P	O	Y	N	I

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ρωτάει ο δάσκαλος τον Τοτό:

- Η μητέρα σου αγοράζει ένα πουκάμισο προς 100 €, μια φούστα προς 100 €, ένα καπέλο προς 50 € και ένα ζευγάρι παπούτσια προς 150 €. Πες μου τι κάνουν όλα αυτά;
- Όλα αυτά κύριε κάνουν τον μπαμπά μου θηρίο!

Λέει στο Τοτό η μητέρα του:

- "Τοτό, έλα μέσα βρέχει!"

Και ο Τοτός απαντάει:

- "Γιατί έξω τι κάνει;"